

## *Kapittel 1*

# Organisatorisk

## FORENINGEN

### Medlemmer

Grafill hadde ved årets slutt 1555 medlemmer, som fordelte seg på 886 stemmeberettigete medlemmer, 416 studenter og 248 assosierte medlemmer.

I 2006 fikk vi nye 242 medlemmer;  
35 medlemmer, 143 studenter og 64 assosierte.

197 gikk ut av organisasjonen;  
28 medlemmer, 131 studenter og 38 assosierte medlemmer.

Økning av antall nye medlemmer i 2006 var 7, studenter økte med 12 og assosierte gikk opp med 26.

### Hovedstyret

har fram til generalforsamlingen i 2006 bestått av Jan Neste, leder, Marius Renberg, nestleder, Hans Haugli, Theo Sikkes, Rachel Troye, Pia Wall, Ragnar Aalbu, Cecilie Lyng (vara) og Anne Fjærvoll (vara). Cecilie Lyng (vara) og Pia Wall hadde permisjon fra sommeren 2005 i ett år. Anne Fjærvoll rykket derfor opp fra vara til fast styremedlem for ett år. Elisabeth Moseng ble valgt som midlertidig vara etter Anne Fjærvoll for ett år.

Etter generalforsamlingen besto styret av Jan Neste, leder, Ragnar Aalbu, nestleder, Hans Haugli, Knut A. Helgeland, Bjørn Rybakken, Rachel Troye, Pia Wall, Elisabeth Moseng (vara) og Anne Fjærvoll (vara). Bjørn Rybakken gikk ut av styret i styreperioden og Elisabeth Moseng gikk inn som fast medlem i denne styreperioden.

Det ble i 2006 holdt 11 styremøter og behandlet 81 saker. Av viktige saker for styret kan nevnes:

- Tiltaksplan for frilansere og forlagsproblematikk
- Gjennomføring av undersøkelse om priser i forhold til forlag
- Plan og opplegg for innføring av beskyttet tittel
- Innføring av etiske retningslinjer
- Lansering av nye websider
- Relansering av fagtidsskriftet med nytt navn (SNITT) og visuell profil
- Utvikling av ny redaksjonell målsetting og ansettelse av ny redaktør for SNITT
- Regler rundt inhabilitet i juryer
- Samarbeid med Norsk Designråd om overføring av Grafills medlemmer til ND´s database
- Omlegging av Verbalt til elektronisk nyhetsbrev
- Organisering av samarbeidet mellom Designbyråforeningen og Grafill

## Søknad om fullt medlemskap

Opptakskomiteén har i 2006 behandlet 40 søknader om medlemskap.

Herav er 18 tatt opp som grafiske designere, 5 illustratører, 1 både som grafisk design og interaksjonsdesigner og 2 animasjonsdesignere.

Tilsammen er 26 blitt medlemmer, 14 søknader har fått avslag, hvorav 3 har tegnet assosiert medlemskap. Tre søkere har søkt i flere kategorier og fått avslag i en av kategoriene.

Administrasjonen har behandlet 9 søknader fra kandidater med Master eller tidligere medlemmer som igjen ønsker medlemskap.

Herav er 4 tatt opp som grafiske designere, 4 illustratører og 1 tegneserieskaper.

Totalt er det behandlet 49 søknader.

## Stipend/støtte 2006 fra Grafill

GRAFILL mottok i alt 185 søknader. Det ble delt ut 42 stipend/støtte på totalt kr. 650.000,- høsten 2006.

### Materialstøtte kr. 10.000

Atelier Hausmann, Susanne Brochmann, Tone Eriksen, Ann Kristin Fiskerstrand, Leif Henning Broch Johnsen, Terje Johnsen, Anna Katrin Karlsson og Johanne Halvorsen, Anders Kaardahl, Hans Gerhard Meier, Monika Nilssen, Fredrik Eive Refsli, Maria Benum Sannes, Siri Selnæs, Julia Vance, Liv Østerberg

### Prosjektstøtte

Ole Christian Bergan kr. 35.000, Henrik Fjeldberg kr. 20.000, Steffen Kverneland kr. 20.000, Christopher Nielsen kr. 20.000, Karl E. Nilsen kr. 15.000, Herdis Maria Siegert kr. 10.000, Steve André Skog kr. 10.000, Svein Størksen kr. 35.000, Ragnhild Tronvoll kr. 15.000,

### Prosjektstøtte utstilling kr. 10.000

Blunderbuss v/Anna-Julia Granberg, Ill. Design DA, Thomas Tengesdal Nordby, Susanne Ramberg, Marius Watz

### Reisestipend kr. 20.000

Blunderbuss v/Anette L´orange til Paris, Frankrike, Lars Fiske til Ljubljana, Slovenia, Cathrin Halsør til Cortona, Italia, Mia M. G. Helgesen til New York, USA, Joseph Hodgson til India, Stian Høiås til flere steder, Arne Kaupang til San Diego, USA, Martin Kvamme til USA, Tone Mjåvatn til Tokyo, Japan, Italo Moro til Scandinavia og Alpene, Junn Paasche-Aasen til Frankfurt, Tyskland, Jannicke Risting til Berlin, Tyskland, Wonderwall til Tyskland og kr. 10.000 til Bo Gaustad til Chicago, USA,

Grafill deltok med kr. 130.000,- til et felles stipendfond for lesere med lesevaner. Dette skjer i samarbeid med Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening og er en avtale som løper fram til 2007.

## Sekretariatet

Sekretariatet har bestått av Anne-Mette Hoel, daglig leder, Ingrid Holmesland, Jinn-Merethe Jansen, Ingerlise Kongsgaard og Kristin Tiller.

Anne-Mette Hoel har ansvaret for videreutvikling av organisasjonen. Viktigste fokusområder er profilering av Grafill, øke medlemstilfredsheten blant annet gjennom utvikling av flere medlemsfordeler, øke kunnskapen om visuell kommunikasjon som virkemiddel, styrke Grafill i forhold til kompetanseheving/utdannelsessektoren og styrke Grafills økonomi. Lokallag og faggrupper er en viktig del av organisasjonens arbeid, noe som tilsier et tett samarbeid mellom daglig leder og resten av organisasjonen.

Morten Berner har kontor i Grafills kurssenter i Skoweien, Oslo og er sekretær for fondsstyrene og opptrer som forhandler for Grafill i forbindelse med fondsspørsmål og rettighetsspørsmål. Han er styremedlem i Kopinor, sekretær for Designbyråforeningen og ansvarlig for Grafill Kurssenter.

Ingrid Holmesland har ansvaret for det sekretariat-tekniske, herunder registrering og oppfølging av medlemmer, samt regnskap.

Ingerlise Kongsgaard har ansvaret for utstillingene i Grafill Galleri og internskrivet Verbalt. Hun arbeider 60%, men 100% under Billedbokutstillingen i januar og 100% i mars og april i forbindelse med Visuelt-dagene.

Jinn-Merethe Jansen hadde ansvaret for Visuelt-arrangementet 2006.

Kristin Tiller var deltidansatt fram til 30. juni 2006 og hadde ansvaret for diverse kontorarbeid.

Sekretariatet behandler en rekke saker og henvendelser hver dag. Sakene dreier seg om juridiske spørsmål, næringspolitiske- og praktiske spørsmål av betydning for medlemmene.

## FONDENE

### Grafill Fondet

Ved generalforsamlingen 2006 ble Kopivederlagsfondet og bibliotekvederlagsfondet slått sammen til Grafill Fondet. Etter generalforsamlingen besto styret i Grafill Fond av Truls Helweg, leder, Walter Grønli, Anette Halvorsen, Geir Goosen og Helge Stiland, vara.

Midler fra Norwaco (vederlag for bruk av utøvers arbeider i kabel-tv) inngår i det nye fondet som fikk godkjent nye vedtekter ved samme generalforsamling. De nye vedtektene er sendt Kulturdepartementet.

Totalt ble det for 2006 bevilget kr. 1 550 000,- av Bibliotekvederlagsmidlene og kr. 5 935 000,- fra Kopivederlagsmidlene, til sammen kr. 7 485 000,- for 2006. I tillegg lå det en bevilgning fra fjoråret (05) som ikke var benyttet til prosjektet Leser søker bok på kr. 134 000,- slik at totalbevilgningen/budsjett fra vederlagsordningene ble 7 619 000,-.

Inntektene fra kopivederlagsiden var kr. 4 575 770,- og vederlaget fra kopidelen ble således kr. 1 359 230,- mindre enn bevilgningen til Grafill. Dette skyldtes konflikten mellom Kommunenes sentralforbund og Kopinor med påfølgende kopieringstopp.

Fondet uttalte i fondsstyremøte 22.8.06 at de var villig til å bidra med kr. 800 000,- av sin kapital for å sikre Grafills budsjett for 2006 og at Grafill eventuelt måtte ta resten fra sin egenkapital hvis kopieringstoppen ville få følger utover dette bidraget fra fondet. Resultatet er at Grafill har en underdekning på kr. 559 230,- i forhold til kopivederlagsinntektene (1 359 230,- minus 800 000,-) som dekkes inn ved å belaste Grafills egenkapital.

Vederlaget fra Norwaco er på kr. 340 654,-  
Vederlaget fra Bibliotekvederlagsordningen kr. 1 791.686,-  
Vederlag fra Kopivederlagsordningen 4 575 770,-

Fondets totale inntekter fra alle tre vederlagsordningene er på kr. 6 708 110,-,  
Driftsomkostninger er på kr. 56.405,- og finansinntekter kr. 98 271,-. Resultat før bevilgning til Grafill er således kr. 6 749 976. Grafill Fondets underskudd etter tilskudd til Grafill er kr. 309 794,-.

Fondets kapital er etter dette på kr. 6.180.497.

## **Gimleveien 24**

Leiligheten har blitt benyttet både av utenbys medlemmer og av foredragsholdere. Leiligheten ble benyttet 202 døgn i 2006 (151 døgn i 2005). Pris pr. døgn er kr. 150 for leietager og kr. 100 for ledsager eller barn over 12 år.

Gimleveien 24 er ikke et overskuddsforetakende. Totale inntekter var 42.890,- kr. mot kr. 40.840,- i utgifter, dvs. et lite overskudd dette året på kr. 2.050,-.

## **Bygdøy allé 58 B, Oslo**

Bygdøy Allé 58 B er leid ut til prosjektet Leser søker bok som er et samarbeidsprosjekt mellom Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening og Norske Barne- og ungdomsbokforfattere og Grafill.

I tillegg har tre stipendiater sine arbeidsplasser i lokalene. Driften av Bygdøy allé 58 B har gått med et underskudd på kr. 41.781,- Grafill vil i 2007 vurdere utnyttelsen av BA58B i en større sammenheng.

## **Grafills kurssenter i Skovveien 20 i Oslo**

Grafill Kurssenter i Skovveien 20 har i 2006 avholdt totalt 26 datakurs med tilsammen 132 deltakere med påmelding via Grafill. 32 kurs har blitt avlyst grunnet lav påmelding. I tillegg har det blitt avholdt ett kurs om Opphavsrett med 18 deltagere.

Lokalene har i tillegg blitt brukt til seminarvirksomhet. Grafills faggrupper og Grafill Oslo har brukt lokalene til møtelokale i en viss utstrekning. Det har også vært avholdt andre møter i regi av Grafill i Skovveien, samt sammenkomster av mer sosial karakter.

Designbyråforeningen har fast kontor- og møtelokale i Skovveien 20.

## **Kurs- og reisestipend**

Det ble i 2006 fordelt 29.892,- kr. i kurs- og reisestipend inntil kr. 2.500,- i forbindelse med Grafill Kurssenter i Skovveien, Oslo. Betingelsene for å søke om kurs- og reisestipend er at medlemmer bor mer enn 300 km fra Oslo.

## Tilstøtende aktiviteter

### Kopinor

Grafill er en av Kopinors 22 medlemsorganisasjoner. Kopinor inngår avtaler om kopiering m.m. fra bøker, aviser, tidsskrifter og andre utgivelser på vegne av norske og utenlandske rettighetshavere. Kopinor har avtaler innenfor utdanningssektoren, offentlig forvaltning, kirker og trossamfunn, næringsliv og organisasjoner.

Kopinor ble startet av norske rettighetshavere i 1980. *Yngve Slettholm* overtok 1. juli 2006 som administrerende direktør etter *John-Willy Rudolph*. Leder for hovedstyret er *Helge Rønning*. Du kan lese mer om Kopinor på [www.kopinor.no](http://www.kopinor.no).

Grafill mottok i 2006 **kr 4 575 770** i kollektive vederlag fra Kopinor, sammenlignet med kr 6 536 574 året før.

Kopinors totale inntekter i 2006 lå på i alt 173,3 mill. kr (195,0 mill. kr 2005). Norske rettighetshavere mottok i alt 107,5 mill. kr i kollektive vederlag fra Kopinor (138,8 mill. kr 2005). I tillegg utbetales vederlag til utenlandske rettighetshavere for kopiering av utenlandske verk. Kopinor utbetaler også en del vederlag til rettighetshavere individuelt, bl.a. for bruk av åndsverk ved eksamen.

Den markante nedgangen i vederlag er en følge av kopieringsstansen i kommunene 1. januar – 7. april 2006. KS krevde høsten 2005 en betydelig reduksjon i sideprisen, noe Kopinor på vegne av rettighetshaverne ikke kunne gå med på. Det var også uenighet på flere andre punkter, bl.a. om vilkårene for utskrift fra Internett. Ved inngangen til 2006 sto derfor kommunesektoren uten kopieringsavtale. I april ble KS og Kopinor enige om at de uløste spørsmålene skulle behandles av den offentlige vederlagsnemnda. Nemndas avgjørelse vil foreligge våren 2007.

### Representasjon i Kopinor

*Truls Helweg* var i 2006 Grafills representant i Kopinors representantskap, med *Trond Bredesen* som vararepresentant. På vegne av opphavsmannsorganisasjonene på områdene foto, billedkunst, kunsthåndverk, illustrasjon og design var *Gjert Hald Gjertsen* (NBK) medlem av hovedstyret med *Morten Berner* som varamedlem. *Berner* var dessuten medlem av Digitalt utvalg, og *Walter Grønli* var leder av valgkomiteen.

### Norwaco

Norwaco tar opp forhandlinger med kringkastingsselskap som har rettigheter til spredning av fjernsynssignaler over kabel. Grafill har i 2006 fått et vederlag på kr. 340.654,- som er ført på konto for Kopivederlag. Morten Berner forhandler vederlaget for Grafill.

### Bibliotekvederlag

Avtalen mellom staten og organisasjonene bygger på enhetspris i forhold til den totale bokstammen i bibliotekene. Organisasjonene har en treårig avtale med Kulturdepartementet om vederlaget.

Det er 22 organisasjoner som mottar bibliotekvederlag. Bibliotekvederlaget er et viktig kulturpolitisk virkemiddel for opphavsmenn til åndsverk.

## **Nordisk Visuell Kommunikasjon**

Nordisk Visuell Kommunikasjon er et nettverk innenfor det nordiske opphavsrettsamarbeidet. Sekretariatet er i Grafill. Morten Berner har sekretariatansvaret.

## **icograda**

### **Internasjonalt samarbeid**

The International Council of Graphic Design Association, icograda, er en verdensomspennende organisasjon for grafisk design og visuell kommunikasjon.

Nordens representant var Anders Suneson fra Föreningen Svenska Tecknare.

## **Designbyråforeningen - DBF**

### **Designbyråforeningens styre**

har i 2006 bestått av Anette Maartmann-Moe, Jørn Jøntvedt, Wanda Grimsgaard, Annie Myhre, Enzo Finger og styresekretær Morten Berner.

### **Organisasjon og drift**

DBF har 26 byråmedlemmer, som representerer ca. 95% av hovedaktørene i designbyråbransjen. Til sammen representerer medlemmene en netto omsetning med ca. 300 mill. med ca. 260 ansatte. Det er gjennomført ca. 12 styremøter, hvorav 4 strategimøter. Organisasjonen er ledet som en prosjektorganisasjon hvor hvert styremedlem arbeider aktivt og er tildelt ulike roller og ansvarsoppgaver. DBF benytter Grafills lokaler i Skoweien til møtevirksomhet og får god støtte av Styresekretær Morten Berner. Grafills administrasjon har ansvar for regnskap.

Nettsidene til DBF er: [www.designbyråforeningen.no](http://www.designbyråforeningen.no), som oppdateres jevnlig, og vi kommuniserer med medlemmene på mail og post. DBF arbeider jevnlig med å rekruttere nye medlemmer.

### **Økonomi og resultat 2006**

Regnskapet er gjort opp med et overskudd på kr. 91.935,72,- i 2006 i forhold til en avsetning i balansen for samme år.

## **NIBI**

Nasjonalbibliotekets innkjøpsordning for bokillustrasjoner er etablert som en fast ordning under Nasjonalbiblioteket i 2006. Nasjonalbiblioteket stiller sekretær til rådighet for ordningen og Grafills representant i innkjøpsordningen var Harald Nordberg inntil Trond Bredesen overtok høsten 2006. Harald Nordberg og Morten Berner har ansvar for innkjøp av avisillustrasjoner. Morten Berner er Nasjonalbibliotekets kontaktperson over for organisasjonene. Innkjøpsordningen er foreløpig på kr. 100 000,-. Det arbeides for at ordningen skal økes til kr. 400 000,-.

## Leser søker bok

Grafill er med i Leser søker bok (LSB), som arbeider for å gjere litteratur tilgjengeleg for alle. LSB tar initiativ til og gir økonomisk og fagleg støtte til utvikling og produksjon av tilrettelagd litteratur, og informerer om og formidlar bøkene. Hovudmålet er å få etablert eit fast statleg finansiert tiltak som sikrar alle tilgang til litteratur.

2006 var tredje år i ein treårig prøveperiode der LSB er samfinansiert mellom det offentlege og fem av medlemsorganisasjonane (Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFF), Den norske Forfatterforening, Grafill – Norsk organisasjon for visuell kommunikasjon, Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere (NBU) og Den norske Forleggerforening).

LSB er ein allianse som samlar 23 organisasjonar:

- Forfattarar og illustratørar: Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening, Den norske Forfatterforening, Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere, Grafill — organisasjon for visuell kommunikasjon
- Forleggjarar: Den norske Forleggerforening, Lettlest Forlag, Lydbokforlaget, Pensumtjeneste
- Formidlarar: Den norske Bokhandlerforening, Norsk bibliotekforening, Norsk lyd- og blindeskriftbibliotek
- Organisasjonar for funksjonshemma: Funksjonshemmedes fellesorganisasjon, Synshemmede Akademikeres Forening, Dysleksiforbundet i Norge, ADHD-foreningen, Norsk forbund for utviklingshemmede
- Fagmiljø: VOX, Arbeidernes opplysningsforbund i Norge, Landsorganisasjonen i Norge, Institutt for spesialpedagogikk ved UiO, Norsk barnebokinstitutt, Norsk barnebokforum, ISAAC Norge

Grafill representant i styret til Leser søker bok har vært Morten Berner.

LSB støttar utvikling og utgiving av tilrettelagd litteratur, både i form av økonomisk støtte og fagleg rådgiving om tilrettelegging. Eit rådgivande litterært tildelingsutval innstiller til styret. Elin Mack representerer Grafill i utvalet.

## *Kapittel 2:*

# **Juridisk bistand til medlemmene**

Adv. Trude Mohn King

Den juridiske bistanden til organisasjonen og dens medlemmer har også i år i all hovedsak bestått av "5-minutters konsultasjoner" pr. telefon. Antall henvendelser har vært det samme som i tidligere år, og dreier seg fortsatt i all hovedsak om rettigheter, rettighetsinngrep, kontrakter, pengekrav og arbeidsforhold.

For øvrig er det ydet juridisk bistand i noen enkeltsaker, både for Grafill og dens medlemmer. Enkeltsakene for medlemmene gjelder i all hovedsak inndrivning av pengekrav eller erstatning for inngrep i rettigheter. De fleste tvister løses fortsatt i minnelighet. Det har heller ikke i år blitt ført noen rettsaker på vegne av Grafill eller dens medlemmer. Grafills standardkontrakter skal revideres. Arbeidet ble påbegynt i 2006, og er planlagt avsluttet i løpet av 2007. Det er avholdt to 3-timers kurs i opphavsrett i år, et i mai og et i oktober.

### *Kapittel 3:*

## **Aktiviteter**

### **SNITT – Tidsskrift for visuell kommunikasjon 2006**

Det ble utgitt 6 nummer av tidsskriftet i 2006, hvorav to var katalogene til Visueltkonkurransen og Årets vakreste Bøker. Judith Nærland satt som redaktør for de fire redaksjonelle nummerne, i tillegg til at vi også utvidet Visueltkatalogen med redaksjonelt stoff. I forbindelse med utgave nr 2 ble tidsskriftet i mai relansert med nytt navn, SNITT, og ny visuell profil. Bakgrunnen var å tydeliggjøre to selvstendige aktiviteter, tidsskriftet og Visueltarrangementet, som frem til da hadde hatt samme navn.

### **Redaksjonell målsetting og stoffkategorier**

For å videreutvikle tidsskriftet ble SNITT's redaksjonelle målsetting og stoffkategorier behandlet i styret høsten 2006:

SNITT skal bidra til å høyne den faglige standarden innen visuell kommunikasjon i Norge og samtidig øke bevisstheten rundt visuell kommunikasjon som virkemiddel. Dette gjøres gjennom oppsøkende journalistikk som har til formål å gi inspirasjon, informasjon og skape debatt om fagets funksjon både i samfunnet og som strategisk verktøy.

SNITT er et norsk fagtidsskrift. Dette betyr at innholdet primært skal ta utgangspunkt i hva som skjer i Norge, både innen bransjen, utdanningssektoren, marked og samfunn, og belyse dette på en journalistisk engasjerende måte. Samtidig er det viktig at SNITT også fanger opp signaler/trender mht. hva som skjer i utlandet.

SNITT utgis av Grafill og skal ivareta alle Grafills fagområder. Dette betyr større stoffbredde innen faget. Både grafisk design, illustrasjon, interaksjonsdesign, animasjonsdesign og tegneserieskapning skal ha sine faste spalter, men stoffmengden vil variere fra gang til gang avhengig av saker og nyheter innen det enkelte fagområdet. SNITT skal i sin kommunikasjonsform være tydelig, åpen og inkluderende.

Judith Nærland valgte å trekke seg som redaktør i 2006. Ny redaktør, Hilde Marstrander, kom på plass før jul og har ansvaret for å videreutvikle tidsskriftet i overensstemmelse med ovennevnte mål i 2007.

Høsten 2006 ble det også inngått avtale med Morten Sommerfeldt, som har ansvaret for salg av annonser og abonnementer for SNITT.

### **Abonnement**

Pr. 31.12.06 var det 221 betalende abonnenter og 57 fritatte abonnenter i Norge. I utlandet var det 7 betalende og 12 fritatte. Fritatte er andre organisasjoner, tidsskrifter og myndigheter osv.

## Visueltdagene 2006

Seminaret ble holdt i Vika kino, Ruseløkkveien 14, Oslo torsdag 11. og fredag 12. mai fra kl. 10.00 til 15.30. Tema for Visueltdagene var "Suksess".  
Innledning ved årets konferansier Jørn Jøntvedt.

Foredragsholdere torsdag var:

Pascal Leroy, Group 94 fra Belgia  
Victor Press, ACNE, Stockholm  
Anisa Suthayalai, 2x4 Inc., New York  
Thomas Seltzer, Oslo  
Gary Baseman, LA, USA

Foredragsholdere fredag var:

Matt Pyke, Universal Everything, London  
Klaus Haapaniemi, Finland/London  
Lavrans Løvlie, live/work, Norge/London  
Paul Austin, MadeThought, London  
Jim Stoddart, Penguin, London

Det var 355 deltagere under seminaret torsdag og 385 på fredag. Av disse var det 88 studenter på torsdag og 89 studenter på fredag. Det kostet for medlemmer av Grafill kr 1.000 seminar én dag, kr. 1500 seminar begge dager. For ikke-medlem kr 1.250 seminar én dag og kr. 2.000 for begge dager. For studenter kr 250 for seminar pr. dag eller kr. 400 for seminar begge dager.

## Generalforsamling 2006

Generalforsamlingen ble avholdt hos DogA, Norsk Design- og Arkitektursenter, Hausmanns gate 16, Oslo, torsdag 11. mai 2006 kl. 18.00.

Antall stemmeberettigede var 37, herav 2 fullmakter. Et studentmedlemm var tilstede samt 3 ansatte fra sekretariatet. Tilsammen var 41 til stede. Generalforsamlingen avsluttet kl. 20.00.

## Konkurransen Årets vakreste Bøker 2006

Påmeldingsfrist til konkurransen var 8. februar.

Totalt innsendte arbeider var 225.

For innsendelse til konkurransen kostet det kr 500 pr. arbeid.

Prisutdelingen av Årets vakreste Bøker og Bokkunstprisen ble avholdt i Nasjonalbiblioteket, Oslo torsdag 30. mars om kvelden i konferansesalen. Det var god oppslutning, ca. 230 deltok.

Konferansier var Marte Spurkland. Underholdning ved Gisle Børge Styve og hans trio. Juni Dahr fremførte Ibsen Kvinner.

Bokkunstprisen ble tildelt Akin Düzakin. Prisen ble overrakt av Olemic Thommesen fra

Det var ingen påmelding til arrangementet.

Stian Hole og Skin Design sto for design av trykksaker (invitasjoner, diplomer, plakater). Simian sto for design av showet som inneholdt alle vinnerarbeidene som vises på storskjerm. FotoPhono var tilstede for å bistå Nasjonalbiblioteket i det tekniske.

Årets vakreste Bøker ble arrangert i samarbeid med Nasjonalbiblioteket ,

Den norske Forleggerforening og Tegnerforbundet.

## Konkurransen Visuelt 2006

Påmeldingsfrist til konkurransen var 8. februar. Totalt innsendte arbeider var 680. Innen hovedkategoriene grafisk design: 379 arbeider, illustrasjon: 154, skjermbasert visuell kommunikasjon: 147. For innsendelse til konkurransen kostet det kr 500 pr. arbeid og kr 200 for arbeider til studentkategoriene.

Prisutdeling for Visueltkonkurransen 2006 ble holdt på Rockefeller, Oslo fredag 12. mai om kvelden. Det var tilsammen 480 deltagere. Konferansier var Steinar Sagen, programleder fra NRK. Prisutdelingen var delt inn i to, med én kort pause. Før pause var det utdeling av illustrasjon og skjermbasert visuell kommunikasjon, etter pausen ble priser for grafisk design delt ut.

Pris for deltakelse på Visuelt prisutdelingen var kr. 500 før påmeldingsfristen og kr. 700 etter fristen. For studenter var prisen kr 200 før påmeldingfrist og kr 300 etter fristen.

Skin Design sto for design av alle trykksaker (invitasjon, billetter, diplomer, plakater). Simian sto for design av showet som inneholdt alle vinnerarbeidene som vises på storskjerm. FotoPhono var tilstede for å bistå i det tekniske.

Klassikerprisen 2006 ble tildelt illustratør Fam Ekman.

Velkomstdrink og servering før prisutdelingen. Åpning og pauseinnslag av bandet Draumir. Datarock innledet festen og DJ Truls & Robin spilte musikk under etterfesten.

## Utstillinger i 2006 i Grafill Galleri

Utstillingsutvalget har i 2006 bestått av Åshild Irgens, Eirik Seu Stokkmo og Ingerlise K. Kongsgaard

Galleri Grafill har i 2006 avholdt følgende utstillinger:

19.01–06.02

### **Norske bildebøker og illustrerte bøker for barn og voksne 2005**

223 titler fra 2005 fra 46 forlag ble presentert. Bøker, oppslag og originalillustrasjoner. Endel originaler fra bøker fra utstillingen ble innkjøpt til Nasjonalbibliotekets samling. KUD avholdt jurymøte i løpet av utstillingsperioden for å finne fram til årets prisvinnere når det gjelder illustrasjon.

13.05–02.06

### **Visueltkonkurransen og Årets vakreste Bøker 2006**

Alle årets vinnerarbeider i Visueltkonkurransen og Årets Vakreste Bøker ble stilt ut. Klassikerprisen gikk til Fam Ekman som viste endel bøker på utstillingen og Bokkunstprisen gikk til Akin Düzakin som gjorde det samme.

01.06-22.06

### **Galleri olympic center, Warszawa, Polen**

Utstillingsutvalget, forsterket med designer Are Kleivan, arrangerte våren 2006 en innsamling av norske plakater som ble presentert i Polen i juni sammen med tilsvarende antall polske plakater. Denne utstillingen var en del av 20th International Poster Biennale i Warszawa. Grafill ble invitert som gjesteutstiller i Polen av Prof. Lech Majewski og Konrad Waraksa som vi samarbeidet med i forbindelse med utstilling av Polske Plakater i Grafill Galleri i 2004. 223 bidrag ble sendt inn til Grafill og de 100 beste ble valgt ut og sendt til Polen i mai 2006. Ansvarlig i Polen var Konrad Waraksa m/flere. Galleri Grafill fikk en tilleggsbevilgning til transport av utstillingen og til produksjon av katalog til utstillingen. Den norske Ambassaden i Polen støttet også katalogen økonomisk.

07.06-19.06

### **Robert Meyer Kunsthøgskole**

Galleriet var leid ut til skolen for årsutstilling av eleverarbeider.

17.08-03.09

### **Moderne tyske bildebøker og «Die schönsten deutschen Bücher» fra 2004 og 2005**

13 tyske bildebøker ble presentert sammen med reproduksjoner fra samtlige. I alt var det 65 bilder med på utstillingen. Videre ble et utvalg av de premierte bøkene fra den tyske varianten av "Årets vakreste Bøker" fra 2004 og 2005 presentert. Utstillingen var et samarbeidsprosjekt med Goethe Institut-Oslo og den ble åpnet av Dr. Michael de la Fontaine fra Goethe Institut-Oslo og illustratøren Nadia Budde (en av utstillerne) som kom til Norge i forbindelse med utstillingen. Hun holdt samme kveld et foredrag i Oslo i regi av Faggruppen for Illustrasjon og de påfølgende dagene i Bergen og Trondheim i regi av lokallagene der. En bokkatalog som presenterte alle utstillere, laget i Tyskland (med engelsk oversettelse) fulgte utstillingen.

28.09-15.10

### **100 norske plakater**

De norske bidragene som var med til Polen i sommer ble nå presentert i Grafill Galleri. Katalogen som ble laget til utstillingen i Polen, var nå tilgjengelig og til salgs - på utstillingen.

26.10-12.11

### **Matt Pyke og Lars Aurtande**

Denne utstillingen presenterte 2 ytterpunkter innen våre fagområder.

I den ene delen av galleriet presenterte vi den britiske multikunstner og designer Matt Pyke som var en av foreleserne under årets Visuelt dager. Hans arbeider ble presentert både som Motion Graphics via projektor/skjerm og som en 23 m x 2,10 m lang frise som viste hans arbeider sammensatt til en fil. Hjemmesidene hans fra [www.universaleverything.com](http://www.universaleverything.com) var også tilgjengelige på skjerm.

I den andre delen av galleriet ble illustratør Lars Aurtandes bildebok «Sageren» (utgitt på Damm forlag høsten 2006) presentert. Boken var bygget opp omkring en lang rekke 3-dimensjonale modeller som ble presentert i galleriet sammen med store fotografier fra boksiden. En stor samling av Lars Aurtandes håndsager ble montert på utstillingen forsynt med Sagerens logo. [www.sageren.no](http://www.sageren.no). Signerte bøker (og sager) var til salgs under utstillingen.

Utstillingen ble dekket både i Kulturnytt på Nr 1 og i Dagbladets Magasinet.

23.11-10.12

## **Akin Düzakin og Egil Haraldsen**

Denne utstillingen viste 2 ytterpunkter innen norsk bokkunst.

Årets bokkunstprisvinner, illustratører Akin Düzakin, disponerte halve galleriet og viste originaler fra samtlige av sine 23 bildebøker siden debuten i 1994. Signerte bøker var til salgs.

Den andre delen av galleriet presenterte bokdesigner Egil Haraldsen som debuterte i 1983. Han har siden den tid bl.a. satt sitt tydelige preg på norske bokomslag og presenterte her en kronologisk oversikt over sine bokomslag. Hele 300 bokomslag ble vist og det var laget en folder/plakat til utstillingen. Utstillingen (Egil Haraldsen) fikk stor omtale i Dagbladet, Klassekampen og på NRK P2 samt på Dagbladet.no

## **Utrykket-konkurransen**

Grafills hovedstyre besluttet at konkurransen og utstillingen (som ble arrangert de tre foregående år) inntil videre skulle legges på is. Bakgrunnen for dette var at det på høsten de to siste årene også er blitt arrangert en annen konkurranse, Jul på papiret, noe som legger stort beslag på sekretariatets kapasitet. Det ble opprettet en gruppe bestående av Elisabeth Moseng, Åshild Irgens, Svein Størksen og Anne Mette Spilling, som fikk i oppgave å utvikle et nytt konkurransekonsept. Intensjonen var at gruppen med de erfaringer vi har gjort fra begge konkurranser, skulle utvikle et nytt konsept med utgangspunkt i det beste/styrkene fra begge konkurransene. I arbeidet er det blant annet blitt vektlagt at det gode samarbeidet mellom Grafill, Norsk Form og ulike sponsorer skulle videreføres. Forslag til nytt konkurransekonsept vil foreligge i 2007.

## **Nettverket Ord & Bilde**

Nettverket Ord & Bilde er eit samarbeid mellom Norsk organisasjon for visuell kommunikasjon (Grafill), Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere (NBU), Norsk Oversetterforening (NO) og Norsk Bibliotekforening (NBF). I styret har desse vore med: Per Olav Kaldestad (leiar), Bente Bing Kleiva (sekretær), Morten Berner og Jens Kristensen. Det var seks styremøte i 2006.

Hovudaktivitetane dette året var vandreutstillinga "Nordiske bildebøker krysser grenser" og gjennomføring av bildebokverkstad og bildebokseminar i Bergen.

"Nordiske bildebøker krysser grenser" var eit stort prosjekt. Det må sjåast i samanheng med den handlingsplanen for omsetting og formidling av bildebøker i Norden som Nettverket Ord & Bilde utarbeidde for NORDBOK i 2002 (jf rapport). Prosjektet var planlagt og blei gjennomført i samarbeid med Nordisk nettverk for barnebibliotek og kultur og var bygt opp som ein kombinasjon av ei vandreutstilling og ei seminarrekke. Vandreutstillinga tok utgangspunkt i to bildebøker frå åra 2001 - 2004 frå Danmark, Finland, Færøyene, Island, Norge og Sverige, til saman 12 bøker. Det blei laga to plakater for kvar bok, den eine med opplysningar om forfattar og illustratør og den andre med oppslag frå boka. Bøkene følgde også utstillinga. Plakatane er på originalspråket, og det blei produsert eigne hefte der tekstane er omsette til dei andre språka. Utstillinga blei vist på sentrale bibliotek i dei seks hovudstadene, og ein tok sikte på å treffa så mange relevante profesjonsmiljø og alminnelege lesarar som mogleg. Særleg var det eit mål å oppretta kontakt med omsetjarar og forleggjarar. Til utstillinga var det knytt ein seminarpakke som inkluderte ein illustratør, ein forfattar og ein formidlar. Her blei det lagt vekt på at illustratøren og forfattaren blei brukt i andre land enn sitt eige. Utstillinga blei opna i samband med den internasjonale bibliotekkonferansen IFLA 2005 i Oslo august 2005, og resten av året var den i Stockholm, København og Tórshavn. I fyrste halvår 2006 var den i Reykjavik og Helsingfors.

## **Bilde og tekst i duell og duett / seminar og bildebokverksted**

Målgruppe for prosjektet var dels illustratører og forfattarar og dels det allmenne publikum. Tidsramma var to dagar, og opplegget hadde ein tredelt struktur: 1) Bildebokverkstad for 10 norske illustratører og 10 norske forfattarar (1. dag). 2) Framføring av resultat frå bildebokverkstaden om kvelden 1. dag (open førestilling). 3) Seminar om bildebøker (1. og 2. dag).

Utanom dei 19 som var med på bildebokverkstaden, var det 45 deltakarar, dei fleste bibliotekarar. På bildebokverkstaden deltok illustratørane Lars Aurtande, Lena Eidem, Pernille Faye, Elisabeth Høyer, Renate Jensen, Jens Kristensen, Tone Kristin Lileng, Pia Wall og Anne Kari Ødegård og forfattarane Arnt Birkedal, Bjarte Bjørkum, Hilde Bøyum, Bjørn Arild Ermland, Atle Hansen, Dag Helleve, Øistein Hølleland, Hilde K. Kvalvåg, Erna Osland og Tor Arve Røssland. Fleire av illustratørane og forfattarane fekk svært god kontakt, nye idear blei skapte og somme av dei kjem truleg til å bli utvikla med sikte på bildebøker. Framføringa av dagens produkt om kvelden blei god underhaldning samstundes som den gav tilskodarane eit interessant innsyn i ein kunstnarleg prosess. Resultatet av bildebokverkstaden har gjort oss sterkare i trua på denne typen arrangement som ein viktig møteplass for illustratører og forfattarar.

#### *Kapittel 4:*

## Lokallag

### Grafill Oslo

Styret består pr. januar 2006 av:

Åshild Jacobsen, leder/kasserer, Siv-Hege Aavik, nestleder, Marianne Carpenter, PR, Christian Hermansen, Didrik Rasmussen, Christian Schnitler og Cecilie Ellefsen.

Mandag 16. januar - **Julebord på Süd Øst**

Mandag 20. februar - Styremøte

Mandag 27. februar - **Debatt på DogA**

Mandag 6. mars - **Sniklesing av Visuelt på Sound of Mu**

Torsdag 23. mars – fredag 24. Mars - **Arctic papir tur**

Mandag 27. mars - Styremøte

Mandag 24. april - Årsmøte

Torsdag 11.mai og fredag 12. mai - **Grafil Oslo var Visuelt hjelp**

Tirsdag 6. juni - Styremøte; sommerfest

Fredag 9. juni - **Sommerfest**

Mandag 14. august - Styremøte; Åshild Jacobsen slutter, 2 nye; Linda Valen og Karl Martin Sætren

Mandag 25. september - Styremøte; Siv-Hege Aavik, ny leder/kasserer, Christian Hermansen, nestleder, Marianne Carpenter, PR

Onsdag 27. september - **Foredrag på DogA: Mark Porter – The Guardian**

Mandag 23. oktober - Styremøte

11. - 14. oktober - **Tur til Berlin på Pictoplasma Conference**

Torsdag 9. november - **Perleplate workshop**

Tirsdag 28. november - Styremøte; oppsummering

Lørdag 9. desember - **Sniklesing av Snitt på Sound of Mu**

Av året var også en plakatdebatt satt opp, men på grunn av at Oslo kommune trakk seg ble denne utsatt på ubestemt tid.

Styret består pr. desember 2006 av: Siv-Hege Aavik, leder/kasserer, Christian Hermansen, nestleder, Marianne Carpenter, PR, Didrik Rasmussen, Christian Schnitler, Cecilie Ellefsen, Linda Valen og Karl Martin Sætren.

### Grafill Bergen

Styret i Grafill Bergen består av:

Jannicke Risting, styreleder, Per Hanevik, økonomi, Elise Sæle, Q representant,

Kenneth Rasmussen, Bergensprisen, Trond Roar Eide, substans, Linda Lien, KHiB kontakt,

Fredrik Rysjedal, studentrepresentant, Ann Lisbeth Lesto, Lasse Michelsen og Grethe Elvenes.

Styremøter Grafill: 5 møter og en arbeidshelg

Styremøter Q: 3 møter

#### Januar

- Natt&Dag sin Bergenspris 2005 på Mood. Martin Kvamme delte ut prisen "Årets beste visuelle uttrykk", i samarbeid med Grafill Bergen. De første som vant denne prisen ble Desimal.
- Generalforsamlingen ble avholdt uten protester før vi hadde fredagspils i peisestuen på Pacific.

## Februar

- Q - Norsk Markedsanalyse forening, NMF vier fokus til web-undersøkelser. Thore Gaard Olaussen i Norsk Respons AS fortalte om styrker og svakheter ved web-undersøkelser. Terje Pedersen i Bergens Tidende gav oss en generell innføring i RAM verktøyet.
- Bergen Arkitektforening og Bolig- og Byplanforeningen arrangerte vinterfest og Grafill Bergen ble invitert. Festfylt sal med mat, DJ og bar på Galleri 3,14.

## Mars

- Fredagspils i kjelleren på Aroma med typografen/designeren Andrea Tinnes fra Berlin. Vi fikk se spektakulær typografi og spennende logoarbeid.

## Mai

- Foredrag med Jonathan Barnbrook på Permanenten, i samarbeid med KHiB, Substans og Raftostiftelsen. Barnbrook viste både fra kommersielle og ikke-kommersielle arbeid, blant annet for hans sterke politiske engasjement for menneskerettigheter. (En av de klart beste foredragsholderne vi har hatt.) Han hadde også utstilling av plakater han laget for et sør-koreansk magasin om diktatorstaten Nord-Korea. Barnbrook gikk igjennom endel av hovedfagsstudentenes arbeid i forbindelse med avgangsutstillingen, og det ble både ris og ros...
- Generalforsamling for Grafill i forbindelse med Visuelldagene.
- Q - i forbindelse med Mediedagene i Bergen. Tema for Q var Bergen 20 år etter Grand Prix. Grafill- medlemmer kommer gratis inn på Mediedagene sitt avslutnings-arrangement.

## Juni

- Sommerfesten startet med et spennende foredrag av Are Kleivan på Konsertpaleet ved Bergen Kino. Vi loddet ut noen populære spesiallagete t-skjorter av Are Kleivan, og etterpå var det fest og sushi på SOHO.

## August

- Fredagspils med Nadia Budde på Logen Bar, samarbeid med Grafill Illustrasjon og Grafill Trøndelag. Nadia Budde var i Norge i forbindelse med en utstilling av tyske illustratører. Vi var heldige som fikk henne på besøk til Bergen. Her ble det også loddet ut spesiallagede t-skjorter.
- Grethe Elvenes og Lasse Michelsen slutter i styret.
- Elise Sæle kom inn i styret.

## Oktober

- Q - "En ettermiddag om arkitektur, design og mennesket i det offentlige rom". Arrangementet ble holdt på Radisson Sas Hotel Norge. Eirik Glambæk Bøe, arkitekturpsykolog også kjent fra Kings of Convenience, snakket om forbrukernes makt i byutviklingen. Espen Rahlff, fra arkitektfirmaet 3RW, så på de ulike mulighetene i byrommet vårt.
- I samarbeid med Natt&Dag utlyste vi designkonkurranse for Bergensprisen 2006. Jurien fra Grafill Bergen og Natt&Dag kom fram til at Jubajet Design skulle vinne. Premien var 10.000,-.

## November

- Ann Lisbeth Lesto går ut i morspermisjon.
- Fredagspils med Jesper Egermar fra Blæst Design. Han viste arbeid og snakket om bokdesign. Etter foredraget fortsatte vi med sosial samling på SOHO.

## Desember

- Champagnefest hos Haltenbanken. Julefesten ble utsatt til Generalforsamlingen i januar.

## Grafill Hedmark/Oppland

Styret har bestått av: Astrid Lind, leder, Mick Sheard, Helga Hunter og Bodil Irene Blaarud.

Møte i februar var viet kurs i arbeidsflyt. En av medlemmene som jobber på Hamar var velvillig til å låne oss både Mac'er og lokale. Kursinstruktør fra InfoGrafikk as.

Årsmøte ble avholdt i mars på Rudshøgda Kro. Markedssjef for Maihaugen hadde faglig innslag og viste det nye designprogrammet for museet.

Visueltdagene. Astrid Lind deltok også på møtet for lokallag og faggrupper onsdag kveld og på årsmøtet. Mens flere av medlemmene var tilstede på selve arrangementene.

"Vårturen" gikk i år til London i slutten av mai, hvor vi, medlemmer av lokallaget, hadde eminente guider i Ronny Ellefsen i Tape London og Anders Gottlieb-Nygaard i Naked Communications, London. Faglig sett fikk vi mye inspirasjon og historiske tilbakeblikk.

Sommermøte på Gjøvik Gård ble et sosialt møte med Opplandskunstneres sommerutstilling og god mat.

Septembermøte "Papir i kommunikasjon". Sted Galleri Dreyer, Lillehammer. Artic Paper var vertskap og fortalte om papir produsert på fortrinnsvis Munkedal i Sverige.

Julemøte med fokus på web. Ronny Ellefsen fra Tape London holdt et kurs og snakket om nye smarte web sider og løsninger. Etterpå var det god mat og livlig prat på Restauranten "Paa Bordet".

## Grafill Rogaland

Lokallaget har 82 medlemmer. Det ble avholdt 6 styremøter og generalforsamling med årsmøte i februar. Under Visueltdagene i mai deltok 5 styremedlemmer, hvorav 4 fra styret deltok på generalforsamlingen. 2 fra styret deltok på lokallagsamlingen som ble avholdt i kurscenteret på Skoweien, Oslo. Julebord for styret i desember ble kombinert med møte og kurs i opphavsrett med Morten Berner. Her deltok også Jannicke Risting, leder Grafill Bergen.

Styret 2006 bestod av:

Randi Aardal, leder, Pia Wall, nestleder, Bodil Stapnes, kasserer, Øyvind Tendenes, PR- ansvarlig, Ivar Oftedal og Tone Michalsen.

### Aktiviteter i 2006

Februar: Grand People

Mars: Informasjonsmøte om Grafill på Norges Kreative Fagskole, Stavanger

Mai: Cathy Gale

Juni: Workshop med Maria Piscopo og sommerfest på Tou Scene

September: Non Format

Oktober: Gary Baseman

Desember: Julepils

Vi har valgt å bruke Cementen i Stavanger sentrum som fast tilholdssted for våre arrangementer. Stedet egner seg vel både i forhold til teknisk utstyr og til mingling i baren. Dermed vet medlemmene hvor alle våre arrangement skjer.

Grafill Rogaland har fortsatt å holde et høyt aktivitetsnivå, i tråd med de visjoner vi hadde for året. Vi klarer igjen å vise at et velfungerende og bra sammensatt styre evner å nå de mål vi har satt oss for 2006.

Foredragene med Non Format og Gary Baseman samlet vel 70 personer og her jobbet vi målrettet for pressedeckning fra blant annet Stavanger Aftenblad og studentavisa Hugin. Resultatet ble fantastisk! Vi ønsker mer publisitet i dagspressen og ovenfor næringslivet forøvrig som lokallag, faggruppe og samtidig bidra med pressedeckning for våre foredrags-holdere. På bakgrunn av dette har vi gitt Øyvind Tendens verv som PR-ansvalig for Grafill Rogaland.

Vi tok initiativ til samarbeid med Grafill Sørlandet, søkte midler fra Nettverkspotten og fikk i 2006 gjennomført to arrangementer: workshop i juni med Maria Piscopo og foredrag med Gary Baseman i oktober.

## Grafill Sørlandet

I **mars** gikk arrangementet «Sabla Bra» av stabelen. Det var et 50/50-arrangement mellom Grafill Sørlandet og Kreativt Forum, en lokal variant av Gullblyanten/Visuelt. Grafillprisen ble innført, en påskjønnelse til oppdragsgiver som over tid har benyttet grafisk design som strategisk virkemiddel. Hele arrangementet ble en strålende suksess, og daglig leder i Grafill Anne-Mette Hoel var på besøk og delte ut prisen.

I **mai** reiste en relativt liten delegasjon til Visuelt-dagene. Styret var representert på generalforsamlingen.

I **mai** var to fra Kristiansand med hyggelige Grafillmedlemmer fra Hedmark / Oppland og Oslo på inspirasjonstur til Budapest.

I **juni** hadde vi en opplagt og dyktig Maria Piscopo på besøk. Dette var et fellesarrangement med Stavanger.

I **oktober** kom Gary Baseman på besøk. Ikke alle kjente sin besøkestid, og en litt overrasket Baseman konstaterte at det var første gang i sitt liv han holdt foredrag for så få! Vi var 17... Også dette var et fellesarrangement med Stavanger.

I **desember** arrangerte vi julebord i samarbeid med Kirkens Bymisjon. Det ble en hyggelig kveld med underholdning, god mat og god stemning.

## Grafill Trøndelag

Styremedlemmer i 2006 var som følger:

Svein Erik Okstad, styreleder, Elisabeth Junye Dreier, nestleder, Ella K. Okstad, økonomiansvarlig, Annicken Sturler, sekretær, Lars Joar Hegdal, foredragsansvarlig, Anita Larsen, Jan Ove Iversen og Ingela Bergmann.

13. februar ble det avholdt generalforsamling på Café Ni Muser med gjennomgang av formål og planer for 2006. Samtidig gikk vi igjennom årsregnskap, årsberetning for 2005 og budsjett for 2006. Det ble bestemt at styret fra 2005 skulle fortsette i sine roller i 2006.

7. mars fikk vi besøk av daglig leder Anne-Mette Hoel, som kom oppover for å bli kjent med oss, og for å fortelle om Grafills planer for fremtiden. Vi avsluttet besøket på kinarestaurant .

I mai ble Svein Erik Okstad og Lars Hegdal fra styret sendt til Oslo for å representere lokallaget på Visuelt og i fellesmøtet. Det var to svært inspirerte fyrer som kom tilbake.

19. august fikk vi besøk av Nadia Budde som hadde vært i Oslo og Bergen først. Hun holdt et flott foredrag på Café Filter for 25 fremmøtte. Etter foredraget spiste hun middag med styret før vi avrundet kvelden med utendørskonsert med Dum Dum Boys på torget.

25. september inviterte Grafill Trøndelag i samarbeid med Aune forlag og Kreativt Forum til gratis foredrag på Blæst med Bob og Mike fra Hallmark i USA. Disse to har blant annet utviklet karakterene Hoops & Yoyo.

I løpet av året ble det avholdt 3 fredagspils. Den første på Credo og de to neste på Skydsstationen. Det var jevnt økende oppmøte hver gang og nye ansikter dukket opp etter hvert.

Jevnt over har dette vært et godt år for lokallaget med jevne drypp av faglig input og sosiale sammenkomster.

## Grafill Tromsø

9. februar: daglig leder Anne-Mette Hoel kom til Tromsø og informerte om organisasjonen og planer Grafill har fremover. Sted Tromsø/ Polarmiljøsentret

9. november: Bas Vlam holder et 3 timer langt foredrag om kalligrafi. Han viser også kalligrafi i praksis ved å demonstrere kunsten "live" på Tromsø Museum.

29. november: Morten Berner i Grafill holdt foredrag om opphavsrett til medlemmer av Grafill Tromsø.

Ellers har Grafill Tromsø støttet Insomnia-festivalen med 5000,- kroner i 2006, og flere av medlemmene deltok også på seminaret som var i forbindelse med festivalen.

Flere av medlemmene i Grafill var også involvert både som deltakere og som arrangører i Forskning i Fin Form utstillingen. Den ble åpnet 22. september og blir foreløpig tatt ned i januar 2007. Forhåpentlig vil det bli en vandretstilling av den også i 2007. En av våre medlemmer og tidligere leder Jan Roald fikk 10.000,- i stipend fra Grafill til utstillingen.

Det ble også holdt et seminar *I See What You Mean* i forbindelse med utstillingen.

## Grafill Vestfold

### Aktiviteter og møter

1 Juletefest på Hasle gård i Sandefjord 14. januar kl. 18.30, ca. 20 fram møtte. Powerpointforedrag av grafisk designer Carl T. Christensen. Førte til artikkel bl.a. i Propaganda og debatt om manglende kunnskaper i fagmiljøet. Stor middag med viseunderholdning.

2 Styremøte med Grafill-lederen Anne-Mette Hoel mandag 3. april kl. 17.30 på Maskinistenes Hus, Storgt. 56, Tønsberg. Orientering om hva som skjer i Grafill. Mottok stempel, T-skjorter, klistremerker, blokker og annet Grafill-materiell. Fortsatte styremøtet på reklamebyrået Making Waves kontorer i Tønsberg.

3 Fellesmøte for lokallag i Oslo 10.5. 2006. Styremedlem Cecilie Okada deltok.

4 Grafill Vestfold planla sommerfest med faglig innhold i Sandefjord i stil med tidligere Sommerbluss, men måtte dessverre avlyse fordi «foredragsholderen ikke falt på plass før ferien».

5 Grafill Vestfold sponset også deltakelse på næringslivets kreative Gullegg-konferanse i Vestfold 12. oktober 2006. Styremedlemmet Cecilie Okada deltok. Dette førte til at vi fikk kontakt med arrangørene, som har tilknyttet oss en del adresser innenfor kultur- og næringsbedrifter i fylket.

6 Lysbildeforedrag av Eva-Marie Brekkestø om kornsirkler som paranormalt og grafisk fenomen i Sandefjord fredag 13.10.2006 kl. 19.30. 6 fram møtte. Kinesiskinspirert middag, faglige samtaler og sosialt samvær.

7 Styremøte torsdag 7. november hjemme hos Merete Degerstrøm i Tønsberg. Planlegging av nytt arrangement og faglig prat. Et samarbeid om utsendelser av invitasjoner til arrangementer til bransjer beslektet med oss ble opprettet med Vestfold Markedsforum (de tidligere markedsføringsforeningene i fylket).

Ellers:

- Styremøter og diskusjoner mellom styremedlemmene via e-post.
- Bygget ut kontaktnettet og adresse/mail-lister.
- Budsjettet ble ikke brukt opp grunnet enkelte utsatte arrangementer.

Grafill Vestfold styre: Anne Tryti, leder, Cecilie Okada, Marianne Henriksen, Svein Nyhus og Merete Degerstrøm.

## *Kapittel 5:*

# Faggrupper

## **Grafill Animasjon**

Det var ingen aktiviteter i 2006.

## **Grafill Edit**

Grafill Edit har som formål å skape økt forståelse rundt visuell kommunikasjon og dennes rolle i samfunnet, og å bidra til at Grafills medlemmer holder seg yrkesmessig oppdaterte og faglig relevante i et marked som er i konstant endring.

Grafill Edits primære aktivitet er Edit-seminaret, som avholdes hvert annet år, men faggruppen kan også drive ytterligere aktiviteter som f.eks. foredrag, kurs o.l., innenfor rammer satt av Grafill.

Styret besto pr. 31.12.2006 av Jakob Thyness, leder, Lillian Korstad, nestleder, Torgeir Sollid økonomiansvarlig, Kim Baumann Larsen, Aina Huus, Siv-Hege Aavik og Jorunn Aarseth.

Det ble avholdt 9 regulære styremøter i 2006. I tråd med Grafills interne omstruktureringer i 2006 skiftet faggruppen navn fra Edit til Grafill Edit. Faggruppen har ikke gjennomført noen eksterne aktiviteter i løpet av året, men styret har benyttet denne perioden til evaluering av siste Edit-seminar, og innledende planlegging av Edit 8, som skal gjennomføres høsten 2007.

## **Grafill Illustrasjon**

Grafill Illustrasjon har i 2006 bestått av Ellen Wilhelmsen, leder, Randi Hobøl, leder fra mai 06, Ellen Christina Sjøwall, Tor Edvin Strøm, Sissel Grytå, Randi Matland, Terje Tønnesen. Fra mai gikk Ellen Wilhelmsen ut og i desember gikk Terje Tønnesen ut. Fra desember kom Ørjan Jensen inn som styremedlem.

Det har blitt avholdt 9 styremøter i 2006. Medlemmer av Grafill Illustrasjon har også deltatt på møter sentralt vedørende forlagsproblematikk, kontrakter og autorisert tittel.

## **Aktiviteter 2006**

2006 har vært et år preget av høyt ambisjonsnivå. Mange aktiviteter innen faglig relatert arbeid krever kontinuitet og flere møter. Utarbeidelse av spørreundersøkelse og revidering av kontrakter på nett er eksempler på faglig relatert arbeid som Grafill Illustrasjon har jobbet mye med. Vi har jobbet med å få til flere arrangementer, bl a delta på Bok I Sentrum og "kvinnelige illustratører tolker Ibsens menn". Disse prosjektene ble ikke noe av i 2006.

## **Arrangementer:**

### **Foredrag, tysk illustratør Nadia Budde**

I samarbeid med Goethe Instituttet, Grafill Bergen og Grafill sentralt.

80 deltakere og middag på kvelden

I tillegg lagde vi T- skjorte med motiv av Nadia Budde.

## **Kurs**

“Lag din egen webside”. Kurs i hvordan du kan få dine arbeider ut på nett. Digital portfolie tilpasset illustratører. Sted: Grafill Kurssenter, Skoweien, Oslo Kursleder: Helge Stiland. 12 deltakere.

## **Informasjonskveld – hva tar en illustratør for jobben?**

På initiativ fra Grafill Illustrasjon ble det avholdt infokveld/debattkveld der forlagsundersøkelsen ble gjennomgått. Det ble også diskusjon om mulige tiltak. 35 deltakere.

Sted: Norges Kreative Fagskole.

## **Sommerfest**

Avslutning for Ellen Wilhelmsen, avholdt på Malmøya.

## **Julebord**

Julebord der alle faggrupper ble invitert. Avholdt i Grafill Kurssenter lokaler.

## **Fagrelatert arbeid:**

### **Prisnivå på illustrasjoner**

Illustratører som arbeider med forlagsbransjen sakker akterut i prisutviklingen. Grafill Illustrasjon har i lengre tid jobbet med saken. Bl a har vi hatt kontakt med Konkurransetilsynet, diverse liknende faggrupper og interesseorganisasjoner for å få et bilde av hvordan andre grupper løser dette. På bakgrunn av dette har Grafill Illustrasjon jobbet med spørsmål vedrørende priser på denne type arbeid. Det har blitt avholdt en spørreundersøkelse for designere og illustratører for å kartlegge de faktiske forhold og utfra dette bidra til en bevisstgjøring rundt prissetting og forhandling med forlagene.

### **Revisjon av kontrakter på nett**

Grafill Illustrasjon har engasjert seg i utarbeidelse av reviderte kontrakter på nett. Det har blitt avholdt flere møter om dette der Morten Berner og Trude Mohn King også har deltatt. Grafill Illustrasjon har foreslått en model, som skal jobbes videre med i 2007.

## **Grafill Interaktiv**

Grafill Interaktiv har i 2006 hatt 2 kvelds arrangementer på DogA.

Gruppen består nå av Inge Fosslund, midlertidig leder, Stein Sørli og Mosse Sjaastad. Vi er for øyeblikket i en omleggingsfase, og regner m å oppstå med nytt styre i 2007.

Grafill Interaktiv inviterte i samarbeid med Norsk Form, **Cutecircuit** og **Suzanne Lee** til foredragskveld på DogA, torsdag 16. februar kl 18.00. Gratis adgang.

## **Future fashion**

### **Klær kommuniserer:**

Hva skjer når teknologi kobles med mote?

Da kan blant annet personens humør påvirke klærnes mønster og farge. Den anerkjente britiske moteforskeren ved Central Saint Martins College of Art and Design, Suzanne Lee, har nylig skrevet boka Fashioning the Future hvor hun beskriver mulighetene som skapes i møtet mellom avansert teknologi og mote. Med utgangspunkt i boka snakket hun om morgendagens motebilde.

De to Romabaserte interaktive designere, Francesca Rosella og Ryan Genz, som kaller seg CuteCircuit, er kjent for sin praktisk tilnærming til emosjonelle produkter. De har designet klær hvor kroppskontakt mellom to mennesker kan overføres over lange avstander.

CuteCircuit presenterer sitt arbeid. [www.cutecircuit.com](http://www.cutecircuit.com)

Grafill Interaktiv inviterte **Kickass Kung-fu** og **Paregos** til foredragskveld på Doga torsdag 4. mai. Utstilling av installasjonen 'Kickass Kung-fu' sto i tillegg tilgjengelig for utprøving i 2 dager.

### **Kickass Kung-fu & paregos**

Kickass Kung-fu er en spill installasjon som omformer dataspill til en visuell og fysisk utøvelse lik dans eller sport. Grensesnittet er kroppen din og landskapet er virtuelt. Uten seler, kabler eller tung postproduksjon kan du sloss og utfordre tyngdekraften slik de gjør i kung-fu film.

Animaatiokone Industries står bak installasjonen. Ari Nykanen (visuell design) og Perttu Hamalainen (lead design and programming) presenterer prosjektet. [www.kickasskungfu.net](http://www.kickasskungfu.net)

Paregos

[www.paregos.se](http://www.paregos.se)

Showcasing Nissan; The three aces!

Foredraget omhandlet et prosjekt der de, men internett som primær kommunikasjonskanal, skulle markedsføre tre kjøretøy samtidig.

Paul Collins er kreativ leder i Framfab/Paregos, en svensk gren av Framfab. Han er lidenskapelig opptatt av interaktiv markedsføring og av å sprengte tradisjonelle kreative standarder på internett. Han har arbeidet med internett siden 1996 og har omfattende erfaring fra det å arbeide med internasjonale merkevarer som Nike, Nissan, Brebåndsbolaget og Samsung.

## **Grafill Tegneserier**

Tegneseriegruppa hadde årsmøte i mars, denne gangen i Serieteket på Grünerløkka i Oslo. I tillegg til å snakke om forskjellige saker vi ønsket å arbeide med, engasjerte vi inn Espen Jørgensen til å fortelle om sin planlagte dokumentarfilm om tegneserieskapere.

Det ble tatt kontakt med Forfatterforeningen med tanke på mulig fremtidig samarbeid.

Vi hadde et opplysningsmøte om Grafill Tegneserier på Raptusfestivalen i Bergen, hvor Karstein Volle deltok sammen med Inkalill Røsberg.

I desember ble det julebord på restaurant for de som ønsket det.